



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome	Giuseppe Coco
Cellulare	++39 347 8020801
E-mail	<a href="mailto:coco@sciaraweb.it">coco@sciaraweb.it</a>
Indirizzo	11, via Mario Romagnoli 00136 ROMA, ITALIA 27, via Androne 95124 CATANIA, ITALIA
Web	<a href="http://giuseppe-coco.neurona.it">http://giuseppe-coco.neurona.it</a> <a href="http://it.youtube.com/cocociok">http://it.youtube.com/cocociok</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	04-10-1974

**Giuseppe Coco** si è laureato in Lettere moderne con una tesi sul cinema di Nanni Moretti, pubblicata da Bruno Mondadori nel 2006. Da alcuni anni cura laboratori sul linguaggio televisivo presso l'Università di Catania. Regista e autore per la televisione, si è occupato anche della gestione e dell'organizzazione di progetti di comunicazione, curandone l'ideazione e la realizzazione sia sotto l'aspetto artistico/creativo sia logistico/organizzativo. Nel 2007 ha curato il pre-montaggio sul set del film "I VICERÈ" di Roberto Faenza.

## STUDI

- Date *2002*
- Laurea **Laurea in Lettere Moderne 110/110 e lode.**
- Materia di riferimento Storia e Critica del Cinema, Università di Catania.
  
- Date *2007*
- Master MIM Master dell'immaginario: Cinema, editoria e spettacolo .
- Ente organizzatore Valter Casini Formazione ROMA  
Direttore Flavio De Bernardinis.
  
- Date *2003*
- Ricerca post laurea **Borsa di studio** per l'addestramento alla ricerca.
- Titolo Progetto "Parlato filmico e parlato televisivo: caratterizzazioni e interferenze".  
Coordinato dalla prof.ssa G. Alfieri Università di Catania.
- Materia di riferimento Dipartimento di Studi Filologici, Linguistici e Letterari dell'Università Tor Vergata di Roma.
  
- Date *2000 (4 mesi)*
- Borse dio studio **Borsa di studio ERASMUS.**
- Corsi Storia dell'arte moderna I° e II° corso e Storia dell'arte contemporanea.
- Presso Università di Liverpool, Inghilterra.
  
- Date *15 / 26 luglio 2002*
- Ricerca post laurea Attestato di frequenza del corso d'alta specializzazione post-laurea su **La Lingua Italiana Contemporanea**, Università per Stranieri di Perugia.
  
- Date *1992 -1993*
- Maturità **Maturità Artistica** sezione: Arti della grafica pubblicitaria e della fotografia.

## PUBBLICAZIONI

- Date *Settembre 2006*
- Casa editrice **Paravia Bruno Mondadori Editori**, Milano.
- Titolo Nanni Moretti: cinema come diario.
- Argomento Analisi critico-interpretativa dell'intera produzione filmica di Nanni Moretti.
  
- Date *2005-2006.*
- Casa editrice Quotidiano **LA SICILIA**, Catania.
- Argomento Articoli di vario argomento.
  
- Date *2007.*
- Testata **iCine.it**
- Argomento Recensioni cinematografiche.

---

### Attrezzatura tecnica:

- Camcorder MiniDV Panasonic AG-DVX100BE 3 CCD 1/3" da 470.000 Pixel con Aspect Ratio 4:3 Progressive Scan - campionamento 12 Bit.
- Panasonic Aggiuntivo Grandangolare 0,8X ø filetto 72mm ø esterno 98mm
- Treppiedi Pro Cartoni Alfa II Kit con controller zoom
- Radio microfoni Sennheiser ew 100 G2 con gelato E 822 S (spillo e gelato)
- Luxmen Kit illuminatore QzLux portatile professionale
- Postproduzione su PowerPc MAC G5 doppio processore 2.5 GHz con Final Cut Studio Pro.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### COMUNICAZIONE CINETELEVISIVA E MULTIMEDIALE

- Date *21 dicembre 2007 – 7 gennaio 2008*
- Datore di lavoro **Sciara srl; Presidenza Regione Siciliana.**
- Titolo "Sensi di Sicilia: act 1: See."  
Mostra video fotografica sulla Sicilia in esposizione presso Casa Sicilia Parigi.
- Tipo di impiego Ideazione e realizzazione del progetto evento Sensi di Sicilia.
  
- Date *2007*
- Datore di lavoro **Partenoepulp produzione.**
- Titolo "Lacrima di Luna"  
cortometraggio di Riccardo Papa. HD 15 min circa
- Tipo di impiego Montatore
  
- Date *10 – 18 settembre 2007*
- Datore di lavoro **Produzione cinematografica**
- Titolo "Mai altri" (titolo provvisorio)
- Tipo di impiego Cortometraggio; pellicola 16mm; regia Fabio Perroni; dir. Fotografia Marco Onorato; protagonista Flavio Bucci.
- Principali mansioni e responsabilità **Aiuto regia.**
  
- Date *01 febbraio – 30 luglio 2007*
- Datore di lavoro **HTML.it - ROMA**
- Tipo di azienda o settore Multimedialità

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Datore di lavoro
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Datore di lavoro
  - Produzioni realizzate
- Ideazione e realizzazione dei format video per ICTV.it Roma.  
**Supervisione start up web TV: ICTV.it per HTML.it**
- 16 - 30 ottobre 2006*  
**Tecnis S.p.A.**  
 Ideazione e regia del video informativo “Porto Turistico Marina di Ragusa”.  
**Autore e regista.**
- 26 agosto – 7 ottobre 2006*  
**Jean Vigo Italia s.r.l.**  
 Produzioni Cinetelevisive  
 Montatore sul set per il pre-montaggio del film “I Vicerè” regia di Roberto Faenza.  
**Montatore digitale sul set.**
- 14 – 16 luglio 2006*  
**Right Tempo, Milano.**  
 Produzioni musicali.  
 Responsabile comunicazione video on demand per Tiscali.it e per le news nazionali e regionali del festival musicale Vulcanology 2006, Catania.  
**Autore e regista.**
- 2000 - 2007*  
**La Sicilia, Antenna Sicilia, La Sicilia Multimedia;** Viale Odorico da Pordenone, 50 Catania.  
 Editore: quotidiano La Sicilia, emittenti Antenna Sicilia, Teletna, Telecolor, Sicilia Channel.  
 Progetti multimediali di comunicazione.  
**Ideazione, organizzazione e gestione in gruppo di progetti di comunicazione multimediali e scrittura di format televisivi. Regista, operatore e montatore digitale di trasmissioni televisive. Gestione e organizzazione di produzioni cine-televisive.**  
**2008 restyling del format “FOCUS”.**  
 Programma di informazione.  
 Prodotto da La Sicilia Multimedia, Sicilia Channel  
 In onda su Telecolor e Sicilia Channel (bouquet di Sky).  
**2007 regista e autore del format “Extra”.**  
 Programma di informazione.  
 Prodotto da La Sicilia Multimedia, Sicilia Channel  
 In onda su Telecolor e Sicilia Channel (bouquet di Sky).  
**2007 regista, autore e organizzatore generale di “Agronews”.**  
 Programma di informazione sulle realtà agricole della Sicilia.  
 (40 puntate da 5 min. ognuna).  
 Prodotto da La Sicilia Multimedia, Sicilia Channel per Assessorato Regionale Agricoltura e Foreste.  
 In onda su Telecolor e Sicilia Channel (bouquet di Sky).  
**2005 regista, autore e organizzatore generale di “Un anno di Beni Culturali”.**  
 Programma in tre puntate di informazione sulle realtà artistiche e culturali della Sicilia.  
 (2 puntate da 30 min. ognuna e 1 puntata da 60 min.).  
 Prodotto da La Sicilia Multimedia, Antenna Sicilia, Sicilia Channel per Assessorato Regionale Beni Culturali.  
 In onda su Antenna Sicilia e Sicilia Channel (bouquet di Sky).  
**2005 regista e coautore di “Album di famiglia, la TV che racconta la gente”.**  
 Programma di informazione e inchiesta sulle realtà sociali.  
 (12 puntate da 30 min. ognuna).

Prodotto da La Sicilia Multimedia, Antenna Sicilia, Sicilia Channel per Assessorato Regionale alla famiglia delle politiche sociali e delle autonomie locali.  
In onda su Antenna Sicilia.

**2005 regista e coautore** di “*Focus speciale Agrometeo Sicilia*”.  
Programma bisettimanale d’informazione agrometeorologica sulla Sicilia.  
Programma annuale 2005-2006.

Prodotto da La Sicilia Multimedia, Antenna Sicilia, Sicilia Channel per Assessorato Regionale Agricoltura e Foreste.  
In onda su Antenna Sicilia e Sicilia Channel (bouquet di Sky).

**2005 regista e coautore** di “*Grand Tour, ogni viaggio una storia*”.  
Programma d’informazione e intrattenimento sulle realtà turistiche, artistiche, culturali della Regione Sicilia.

(9 puntate da 32 min. ognuna).  
Prodotto da La Sicilia Multimedia, Antenna Sicilia, Sicilia Channel per Assessorato Regionale al Turismo, Comunicazione e Trasporti.  
In onda su Antenna Sicilia e Sicilia Channel (bouquet di Sky).

**2005 regista e coautore** di “*Isola Verde, le strade dell’agricoltura*”.  
Programma settimanale di informazione e intrattenimento sulle realtà agricole siciliane (seconda edizione).

(21 puntate da 32 min. ognuna).  
Prodotto da La Sicilia Multimedia, Antenna Sicilia, Sicilia Channel per Assessorato Regionale Agricoltura e Foreste.  
In onda su Antenna Sicilia.

**2004-05 regista e coautore** di “*Focus Famiglia*”.  
Programma d’informazione sul welfare siciliano.  
Prodotto da La Sicilia Multimedia, Antenna Sicilia, Sicilia Channel per Assessorato Regionale alla famiglia delle politiche sociali e delle autonomie locali.  
In onda su Antenna Sicilia e Sicilia Channel (bouquet di Sky).

**2004-05 regista e coautore** di “*Focus: Speciale Porto di Catania*”.  
Programma di informazione sul porto di Catania.  
Prodotto da La Sicilia Multimedia, Antenna Sicilia per l’Autorità Portuale di Catania.  
In onda su Antenna Sicilia e Sicilia Channel (bouquet di Sky).

**2004-05 regista e coautore** di “*Ortigia in onda 2004*”. Programma di informazione e intrattenimento.  
Prodotto da La Sicilia Multimedia.  
In onda su Oasi TV (bouquet di Sky).

**2004 regista e coautore** di “*Isola Verde, le strade dell’agricoltura*”.  
Programma settimanale di informazione e intrattenimento sulle realtà agricole siciliane.  
(12 puntate da 30 min. ognuna).  
Prodotto da La Sicilia Multimedia, Antenna Sicilia, Sicilia Channel per Assessorato Regionale Agricoltura e Foreste.  
In onda su Antenna Sicilia.

**2004 programmista regista, coautore e organizzatore generale** di “*Turisti per gioco*”.  
Programma settimanale di intrattenimento e informazione sulle realtà artistiche e culturali del Sud Est siciliano patrimonio UNESCO.  
(8 puntate da 40 min. ognuna).  
Prodotto da La Sicilia Multimedia, Antenna Sicilia, Sicilia Channel per Assessorato Regionale Beni Culturali.  
In onda su Antenna Sicilia.

**2004 regista e coautore** di “*L’Europa che vorremmo*”. Programma settimanale di informazione sulla Comunità Europea.  
(24 puntate da 4 min. ognuna).  
Prodotto da Commissione Europea, Antenna Sicilia e La Sicilia Multimedia.  
In onda su Antenna Sicilia, Telenorba, Telespazio Calabria 1, RTP, TGS.

**2004 regista e coautore** di “*Demos*”.  
Programma di informazione sul progetto DEMOS del Comune di Catania e La Sicilia Multimedia.  
(10 puntate da 5 min. ognuna).  
Prodotto da La Sicilia Multimedia.  
In onda su Teletna – Antenna Sicilia.

**2003-04 programmista regista e coautore** di “*Cheese*”. Programma quotidiano condotto da Ramona dell’Abate.  
Prodotto da Antenna Sicilia e La Sicilia Multimedia.  
In onda su Antenna Sicilia.

**2003 regista e coautore** di “*Ortigia in onda. La magia del teatro, la bellezza di Siracusa*”.  
Programma quotidiano d’informazione e intrattenimento sull’Ortigia Festival 2003.

(24 puntate da 10 min. ognuna).  
Prodotto da Antenna Sicilia e La Sicilia Multimedia.  
In onda su Antenna Sicilia.

2003 **regista e autore** dello spot televisivo dell'Ortigia Festival 2003.

2003 **regista e coautore** di "**Demos**".

Programma di informazione sul progetto DEMOS del Comune di Catania e La Sicilia Multimedia.

(11 puntate da 5 min. ognuna più uno speciale di 41 min.).

Prodotto da Antenna Sicilia e La Sicilia Multimedia.  
In onda su Antenna Sicilia.

2002 **programmista regista** di "**NG Awards 2002**".

Programma sulla manifestazione Newspapergame.  
In onda su Teletna e Antenna Sicilia.

2002 **regista** di "**La fabbrica della notizia**".

Documentario sul processo di realizzazione di un giornale quotidiano.  
Prodotto da La Sicilia Multimedia per il quotidiano LA SICILIA.

2001 **regista, coautore e coordinatore** di "**Reporter per un giorno**".

Programma quotidiano d'informazione realizzato con le scuole (seconda edizione).  
Prodotto da La Sicilia Multimedia.  
In onda su Antenna Sicilia.

2000 **regista, coautore e coordinatore** di "**Reporter per un giorno**".

Programma quotidiano d'informazione realizzato con le scuole (prima edizione).  
Prodotto da La Sicilia Multimedia.  
In onda su Antenna Sicilia  
Vincitore del premio Telefantino D'oro ed. 2000.

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Produzioni realizzate

2005

**SCIARA s.r.l. – COSTA EDUTAIMENT s.p.a.**

Casa di Produzione cinetelevisiva e Acquario di Genova.

Ideatore, coautore, operatore e montatore digitale.

Produce e realizza il documentario "Voci di Genova", 44 min.

"**Voci di Genova**", documentario 44 min.

Regia Cosma Giuliano Quaglia.

Prodotto da Sciara s.r.l. e Costa Edutainment s.p.a.

Selezionato e proiettato fuori concorso al Genova Film Festival 2006

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Produzioni realizzate

2003 - 2004

**RAI**

Network

Regista, operatore e montatore digitale freelance .

Ideazione, organizzazione e gestione in gruppo di progetti di comunicazione per il Prix Italia.

2004 **Collaboratore** esterno per "**Speciale Prix Italia**"

programma d'informazione sulla manifestazione Prix Italia condotto da Mario Refrigeri. (10 min. a puntata).

In onda su RAI TRE.

2003 **Collaboratore** esterno come redattore della newsletter cartacea del Prix Italia edizione 2003.

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003

**Toma Cinematografica**

Casa di produzione cinematografica.

**Assistente alla regia.**

Assistente alla regia del film "Eternal". Film fantasy.

Regia Wilhelm Liebenberg, Federico Sanchez.

Produttore esecutivo Tommaso Calevi.

- Date 2003
  - Datore di lavoro **C.U.T.G.A.N.A. - C.O.F.** - Università di Catania
  - Tipo di azienda o settore Università di Catania.
  - Tipo di impiego **Regista, operatore e montatore digitale freelance.**
  - Principali mansioni e responsabilità Regista e coautore del documentario breve educativo Scopri Natura.
  - Produzioni realizzate 2003 documentario breve sulle riserve naturalistiche siciliane gestite dal **C.U.T.G.A.N.A** “Scopri Natura”.
- 
- Date 2001
  - Datore di lavoro **MEDIASET**
  - Tipo di azienda o settore Network
  - Tipo di impiego **Regista, operatore e montatore digitale freelance.**
  - Principali mansioni e responsabilità Ideazione, regia e realizzazione servizi esterni dalla Sicilia.
  - Produzioni realizzate Servizi esterni per il programma televisivo “Mosquito” trasmesso da ITALIA UNO.
- 
- Date 2001
  - Datore di lavoro **TISCALINET**
  - Tipo di azienda o settore Web
  - Tipo di impiego **Regista online.**
  - Principali mansioni e responsabilità Regista della diretta online del concerto “Sonica 2001” trasmesso in diretta su Wabi.com e Tiscali.it.
  - Produzioni realizzate 2001 **regia** della diretta web di “Sonica 2001”.
- 
- Date 1998 - 2002
  - Datore di lavoro **“A-Mare” Progetto Socrates Comunità Europea**
  - Tipo di azienda o settore Progetto di Formazione e divulgazione.
  - Tipo di impiego **Regista, operatore e montatore digitale freelance (collaboratore esterno).**
  - Principali mansioni e responsabilità Addetto alla documentazione dell’intero progetto. Ideatore e realizzatore di video e Cd-rom sul progetto e sulle attività svolte.
- 
- Date 2000
  - Datore di lavoro **SAT**
  - Tipo di azienda o settore Azienda di produzione tecnologica.
  - Tipo di impiego **Assistente alla regia**, video istituzionale della società SAT.  
Regia Alessandro Viani;  
Direttore della Fotografia Angelo Strano.
- 
- Date 1997 – 2002
  - Datore di lavoro **KETOS**
  - Tipo di azienda o settore Associazione Scientifico Culturale
  - Tipo di impiego **Responsabile settore video.**
-

**ESPERIENZA LAVORATIVA  
DOCENZE E  
COLLABORAZIONI**

- Date *2007 Dicembre*
- Datore di lavoro **Istituto di Stato per la cinematografia e la televisione “R. Rossellini”, Roma.**
- Tipo di impiego **Esperto** al seminario nazionale di formazione per i docenti sul linguaggio filmico: “Oltre le parole”. Relazione su Stanley Kubrick.
  
- Date *2006 - 2007*
- Datore di lavoro **Università di Catania**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Scienze della Comunicazione, Insegnamento di Lingua italiana e comunicazione.
- Tipo di impiego **Docente Tutor del laboratorio** di II° livello, del Corso di Laurea di Scienze della Comunicazione, dal titolo “Grand Tour: un format televisivo per la valorizzazione del territorio e per l’incremento del turismo”.
  
- Date *2005 - 2006*
- Datore di lavoro **Università di Catania**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Scienze della Comunicazione, Insegnamento di Lingua italiana e comunicazione.
- Tipo di impiego **Docente del laboratorio** di II° livello, del Corso di Laurea di Scienze della Comunicazione, dal titolo “Grand Tour: un format televisivo per la valorizzazione del territorio e per l’incremento del turismo”.
  
- Date *2005 - 2006*
- Datore di lavoro **Scuola Media Statale “G. Macherione” Giarre.**
- Tipo di impiego **Docente del laboratorio** (multimedialità e cortometraggi) progetto sperimentale P27 – “P.O.R. – Sicilia mis. 3.06-Az.3 – Nove petali per un fiore”.
  
- Date *2005 - 2006*
- Datore di lavoro **Università di Catania**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Scienze della Comunicazione.
- Tipo di impiego **Docente del laboratorio** di I° livello, del Corso di Laurea di Scienze della Comunicazione, dal titolo “I segreti dei programmi culturali e ambientali, dai documentari all’Isola Verde”.
  
- Date *2005 - 2006*
- Datore di lavoro **Liceo Scientifico Statale “E. Fermi”, Paternò**
- Tipo di impiego **Docente** esperto specialista in video digitale (contratto protocollo n. 2561/c7a) nel laboratorio didattico per la realizzazione di un cortometraggio a cura degli studenti progetto “consulta giovanile”.
  
- Date *2003 - 2004*
- Datore di lavoro **Università di Catania**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.
- Tipo di impiego **Docente del laboratorio** in comunicazione visiva e tecniche di comunicazione multimediali presso il Corso di Laurea in Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Catania.
  
- Date *2003 - 2004*
- Datore di lavoro **Centro Studi Jean Monnet**, Linguaglossa, Catania.
- Tipo di impiego **Docente** di Progettazione Multimediale e Teoria applicata per il corso di formazione “Impresa multimediale ammesso al finanziamento Misura 3.12” Regione Siciliana, Comunità Europea.

- Date *2002 - 2003*
- Datore di lavoro **C.O.F. Università di Catania**, Centro Orientamento e Formazione Università di Catania.
- Tipo di impiego **Tutor** del master in “Scrittura professionale” bandito dal C.O.F. (Centro Orientamento e Formazione Università di Catania) in collaborazione con il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione dell’Università di Catania.

- Date *2002 - 2003*
- Datore di lavoro **C.O.F. Università di Catania**, Centro Orientamento e Formazione.
- Tipo di impiego **Elabora e progetta** per il C.O.F. (Centro Orientamento e Formazione, Università di Catania) un ciclo di Test Linguistici interattivi e multimediali in collaborazione con il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione dell’Università di Catania.

- Date *2002*
- Datore di lavoro **Università di Catania**, Ufficio Comunicazione del Rettorato.
- Tipo di impiego **Grafico**.

- Date *2000 - 2003*
- Datore di lavoro **Comune di Catania**
- Tipo di impiego **Docente** di montaggio digitale nei laboratori professionali City Lab banditi dal Comune di Catania.

## **PRODUZIONI VIDEO**

- Date *2007*
- Titolo **Memorie di viaggio. Sensi di Sicilia Act 1 See**
- Tipologia Reportage.
- Durata 44 min. circa.
- Formato Mini DV.
- Concorsi e proiezioni Proiettato presso Casa Sicilia durante la mostra video-fotografica Sensi di Sicilia – dicembre / gennaio 2007 / 2008; Parigi.

- Date *2005*
- Titolo **Voci di Genova**
- Tipologia Documentario.
- Durata 44 min. circa.
- Formato Mini DV.
- Concorsi e proiezioni Proiettato fuori concorso al Genova Film Festival 2006.

- Date *2002*
- Titolo **Observe**
- Tipologia Cortometraggio.
- Durata 22 min. circa.
- Formato Mini DV.
- Concorsi e proiezioni Proiettato all’interno della rassegna “Ziiiiipuooodfahreeee – rassegna di documentari e sperimentazioni filmiche” 3 – 5 giugno 2002 cinema Romito di Firenze.

- Date *2001*
- Titolo **Santa e picciridda**
- Tipologia Cortometraggio – videoclip.
- Con Angelo Tosto, Manuela Ventura
- Fotografia di Alessandro De Filippo

- Durata 8 min. circa.
  - Formato Mini DV.
  - Concorsi e proiezioni In onda su ITALIA UNO, MEDIASET.
- 
- Date 1999
  - Titolo **Morte in do maggiore**
  - Tipologia Cortometraggio – videoclip.
- 
- Date 1999
  - Titolo **Carne III**
  - Tipologia Cortometraggio.
- 
- Date 1999
  - Titolo **Carne II**
  - Tipologia Cortometraggio.
- 
- Date 1998
  - Titolo **Carne**
  - Tipologia Cortometraggio.
- 
- Date 1999
  - Titolo **Quinto non uccidere**
  - Tipologia Cortometraggio.
  - Con Cristiano Mangiameli, Angelo Liotta e Bruno Turrisi.
  - Fotografia di Giuseppe Coco
  - Durata 2,40 min. circa.
  - Formato VHS
  - Concorsi e proiezioni Il corto ha ricevuto la *menzione* da parte della giuria della manifestazione “Occhio del ciclope” Messina Video Festival 1997, bandito dal Comune di Messina nel circuito Giovani Artisti Italiani. Inoltre, è selezionato per il programma di RAIDUE “SUPER GIOVANI” e proiettato in varie manifestazioni e sale di Catania e provincia. Nel 1997 una copia è regalata all’associazione AMNESTY INTERNATIONAL per aiutare gli scopi dell’associazione stessa. Nel 2001 il cortometraggio è acquistato da NetSystem.com per la divulgazione via internet.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Catania, 22 aprile 2008

NOME E COGNOME

Giuseppe Coco